**Календарно-тематическое планирование 8 класс (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные понятия** | | **Планируемые результаты**  (в соответствии с ФГОС) **УУД** | | | **Основ**  **ные виды деятель ности** | **Вид контроля** | **Дата проведения урока** |
| **Лексика** | **Грамматика** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |

**Раздел 1 Спорт (25 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/1 | Летние каникулы | | |  | | Конструк-ция **used to** для описания событий прошлого | -ознакомление с новым УМК, -формирование умения рассказывать о себе,  вести диалог, отвечать на заданные вопросы | | | поиск и выделение информации и её структурирование,   инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникатив-ной компетен-ции по заданной теме урока | | | Коллек-тивная, парная | | Вводный |  | |
| 2/2 | Как отдыхают россияне | | | новые слова  текста | |  | -развитие навыков монологич. высказывания о разных видах отдыха с опорой на план,  -понимания на слух содержания текста и выделе-ния запрашива-емой информации | | | сотрудничество и совместная деятельность с учителем и сверстниками в поиске и выделении нужной информации и её структурирование. | -расширение кругозора по теме урока через чтение и устную беседу | | | Парная, коллективная | | Текущий |  | |
| 3/3 | Твои летние каникулы | | | ознакомление с НЛЕ. | | Степени сравнения наречия **little** (**мало**) Конструкции  **the more…the more,**  **the longer… the more,**  **the more…the less** | -развитие умения делать сообщение личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и  - обобщать полученную в беседе информацию и рассказывать о летнем отдыхе с опорой на речевые образцы. | | | -формирование умения строить речевое высказывание в устной форме;  -овладевать учебно-коммуни-кативными умениями | -формирование коммуникативной компетенции | | | Парная, коллективная | | Текущий |  | |
| 4/4 | Популярные виды спорта | | | новые слова урока | | Словообразование: конверсия | -развитие умения вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о спорте и спортивных играх, использо-вать конверсию для образования новых слов | | | овладевать учебно-коммуникативны-ми умениями | -формирование коммуникативной компетенции | | | Индивидуальная, коллективная | | Текущий |  | |
| 5/5 | Популярные виды спорта в России. | | | Существительное  **sport**  и устойчивые выражения с ним. | |  | -развитие умения вести диалог о достоинствах и недостатках разных видов спорта(с опорой на речевые образцы) | | | инициативное сотрудничество в сборе информации | осознание возможностей самореализа-  ции средствами иностранного языка | | | Коллективная | | Текущий |  | |
| 6/6 | Спорт в Британии. | | |  | |  | -развитие навыков чтения с извлечением полной информации, умения заполнять текст в соответствии с прочитанным,  участвовать в диалоге, запрашивать интересующую информацию, сообщать информацию, отвечая на вопросы | | | Формирование умения восстанавливать логико-смысловые связи в тексте для чтения. | осознание возможностей самореализа-ции средствами иностранного язык | | | Коллективная | | Фронтальный оп-рос с вы-борочным оцениванием |  | |
| 7/7 | История Олимпийского движения. | | | Употребление синонимов *team – crew* | | Закрепление констру-кции **used to.** | -развитие навыков поиска запрашиваемой информации, -совершенствова-ние навыков построения вопросов разных видов с опорой на ответы. | | | поиск и выделение информации и её структурирование | Формирование уважительного отношения к истории спортивных традиций. | | | Коллективная | | Текущий |  | |
| 8/8 | Грамматический практикум. | | |  | | Презента-ция нового грамматического времени Past Perfect в при-даточных предложе-ниях времени с предлогами  **after, as soon as before** | -формирование умения узнавать новое грамматическое время Past Perfect в контексте. | | | поиск и выделение информации и её структурирование,  контроль в форме сличения с заданным эталоном |  | | | Индивидуальная, парная, коллективная | | Текущий |  | |
| 9/9 | Спортивные игры. | | | Ознакомление и первичное закрепле-ние НЛЕ. | |  | -развитие навыков восприятия иноязычной речи с выполнением задания для самоконтроля | | | поиск и выделение информации и её структурирование | Приобщение к спорту и здоровому образу жизни. | | | Парная, коллективная | | Текущий |  | |
| 10/10 | Современ-ные олимпий-ские игры. | | | Новые слова в тексте. | | Употребление предлогов с существительным  ***field****.* Особенности употреб-ления пре-длога ***in*** с существи-тельными. | -умение находить и давать толкование новым словам в тексте.  правильно использовать предлоги с существительным  ***field*** | | | поиск и выделение информации и её структурирование | Приобщение к спорту и здоровому образу жизни. | | | Индивиду-альная, коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 11/11 | Последние летние и зимние олимпий-ские игры. | | |  | |  | Совершенствова-ние навыков гово-  рения с опорой на ключевые предложения. | | | Умение передавать содержание прочитанного текста. | Воспитание патриотизма, гордости к достижениям российских спортсменов. | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 12/12 | Преимущества здорового образа жизни. | | | Речевые клише Making proposals, saying “Yes”, “No” | |  | Совершенствова-ние навыков гово-  рения по теме урока с опорой на ключевые выражения | | | инициативное сотрудничество в обсуждении проблемы | Приобщение к спорту и здоровому образу жизни. | | | Коллективная | | Выразительное чтение абзаца текста |  | |
| 13/13 | История возникно-вения лыжного ви-  да спорта. | | | Ознакомление и первичное закрепление НЛЕ. | |  | -ознакомление с НЛЕ, умение воспринимать их на слух и употреблять в речи | | | -умение воспринимать новую информацию в иноязычном контексте | -формирование уважительного отношения к истории спортивных традиций. | | | Индиви-дуальная, коллективная | | Текущий в форме выполне-ния ЛГ упр-й |  | |
| 14/14 | Спорт в моей школе. | | |  | | Употребление слова **else** (**ещё**)в различных структурах | Умение аргументировано высказывать мысли. | | | сотрудничество и совместная деятельность с учителем и сверстниками в поиске и выделении нужной информации и её структурирование. | формирование коммуникативной компетенции | | | Индивидуальная, парная | | Текущий в форме работы в группах |  | |
| 15/15 | Спорт. Закрепление и расширение информации. | | |  | | **Словообразование:**  Образова-ние прила-гательных с помощью суффиксов  **-ic, -al, -ical** | -развитие навыков восприятия иноязычной речи с выполнением задания для самоконтроля,  -уметь использовать суффиксы для образования новых слов | | | умение выбирать критерии для классификации грамматических форм | формирование коммуникатив-ной компетенции в межкультур-ной и межэтнической коммуникации | | | Индиви-дуальная, коллективная | | Текущий в форме выполне-ния ЛГ упр-й |  | |
| 16/16 | Грамматический практикум. | | | Различия в употребл-ении глаголов-синонимов ***end/finish*** | | Фразовый глаголы с ядерным элементом ***end*** | - умение различать случаи употребления слов синонимичного ряда. | | | Умение выбирать критерии для классификации грамматических форм | -формирование умений употреблять фразы в разговорном английском. | | | Индиви-дуальная, коллективная, групповая | | Текущий в форме выполне-ния ЛГ упр-й |  | |
| 17/17 | Выдающиеся тренеры Татьяна Тарасова - тренер-легенда. | | | Новые слова текста | |  | -умение понимать текст, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оцени-вать полученную информацию и выражать свое мнение. | | | умение находить новые факты и применять их в коммуникативной деятельности. | развитие таких качеств, как воля, целеус-тремленность, креативность, инициатив-ность, эмпатия, трудолюбие, дисциплиниро-ванность | | | Коллек-тивная, индиви-дуальная | | Текущий |  | |
| 18/18 | Спорт в жизни людей разных возрастных групп. | | | Построение логически верных словосочетаний на основе изученной лексики | |  | -развитие логического мышления в работе с лексикой | | | -умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией | формирование коммуникатив-ной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллективная, индивиду-альная | | Текущий |  | |
| 19/19 | Выбор спортивной деятельности выраже-ние отноше-ния к ней. | | |  | |  | -совершенствова-ние навыков гово-рения, опираясь на изученную тематику и усво-еный ЛГ материал | | | Умение использовать коммуникативные навыки для выражения своей точки зрения. | Формировать умения выражать и обосновывать свою точку зрения | | | Индивиду-альная, групповая | | Текущий в беседе сучите-лем |  | |
| 20/  20 | Бокс. Нужен ли нам такой спорт? | | |  | |  | -умение понимать текст, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оцени-вать полученную информацию и выражать свое мнение. | | | Умение выделять основную мысль, главные факты текста. | -стремление к совершенство-ванию собственной речевой деятельности в работе с текстом. | | | Индивиду-альная | | Текущий |  | |
| 21/  21 | Лексико-грамматический тест по теме №1 | | |  | | | Умение приме-нять изученный ЛГ материал с целью выявления уровня речевой компетенции в аудировании, чтении, письме. | | |  |  | | | индивидуальная | | Итоговый по теме. |  | |
| 22/  22 | Урок коррекции знаний | | |  | | | | | | | | | | Групповая и индивидуальная | | Текущий в форме выполне-ния ЛГ упр-й |  | |
| 23/  23 | «Твой любимый вид спорта». Почему спорт важен для тебя?» Подготовка проектной работы. | | |  | |  |  | | |  | формирование мотивации изучения иностранных языков | | | индивидуальная работа ученика. | | Консуль-тация учителя. |  | |
| 24  /24 | Презентация проекта: «Твой любимый вид спорта». или «Почему спорт важен для тебя?» | | |  | |  | -демонстрация владения навыками монологической речи и умения вступать в диалог по теме проекта. | | | Умение публично выступать с заявленной темой, представлять свою позицию по рассматриваемой проблеме и отстаивать свою точку зрения. | стремление к совершенств-ованию собственной речевой культуры в целом | | | Индиви-дуальная | | Коллек-тивная. |  | |
| 25/  25 | | Смотр знаний по изученной теме. Дифференцированная работа учитель-ученик и в группах. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 2 Сценическое искусство. Театр (24 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/26 | Виды развлечений. | | |  | | Активиза-ция грамм-матической структуры Past Perfect.  Отработка вопросительных и отрицательных пред-ложений.  Особые случаи употребле-ния Past Perfect. | совершенствование навыков восприятия и понимания основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов.  Совершенствование навыков дифференцирования грамм. Форм Past Simple и Past Perfect | | | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Формирование мотивации организации разных форм досуга ученика посредством урока английского языка.. | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 2/27 | Одаренные дети. | | | Введение и первичное закрепле-ние НЛЕ. | | **Past perfect** и  **Past simple**  в прида-точных предложе-ниях с предлогами **after** и **before** | Развитие догадки о значении слова с опорой на текст | | | Умение работать с новой лексикой, используя её в контексте | Стремление к совершенствованию навыков общения на иностранном языке, используя новые ЛЕ. | | | Коллектив-ная  Индивиду-альная | | Текущий |  | |
| 3/28 | Ты и твое свободное время**.** | | |  | | **Past perfect** и  **Past simple**  в прида-точных предложениях с **after** и **before** | Развитие навыков делать краткие сообщения в рамках изучаемой темы урока. | | | Умение обобщать и строить монологическое сообщение по заданной теме. | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная и индивидуальная | | Текущий в форме монологи  ческого высказывания |  | |
| 4/29 | История развлечения. | | | Новые слова текста | |  | * Чтение аутентичного текста с понима­нием основного содержания, определение основной мысли; выделение главных фактов, установление логической последовательности основных фактов текста. | | | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 5/30 | Театр. | | |  | |  | Совершенствова-ние навыков ролевого чтения. | | | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникатив-ной компетен-ции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная и парная | | Текущий в форме диалога |  | |
| 6/31 | Грамматический практикум**.** | | |  | | Правило согласова-ния времен при переводе прямой речи в косвенную. | Знакомство с правилами перевода прямой речи в косвенную.  Формирование навыков построения предложений в косвенной речи. | | | Формирование умения применять грамматические правила в тренировочных упражнениях. | Развитие логического мышления, умения анализировать и применять грамматические правила (ГП). | | | Коллективная, индивидуальная | | Текущий |  | |
| 7/32 | Большой театр. | | |  | | Употребление предлогов to/for после существительного  **ticket** | развитие навыков восприятия иноязычной речи с выполнением задания для самоконтроля | | | Формирование умения восстанавливать логико-смысловые связи в текстах для чтения. | Расширение кругозора учащихся о культурном наследии России | | | Коллектив-ная | |  |  | |
| 8/33 | Грамматический практикум**.** | | |  | | Правило согласования времен при переводе прямой речи в косвенную. | Закрепление правил перевода прямой речи в косвенную.  Формирование навыков построения предложений в косвенной речи. | | | Формирование умения применять грамматические правила в тренировочных упражнениях. | Развитие логического мышления, умения анализировать и применять грамматические правила (ГП). | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 9/34 | Поклонники театрального искусства. | | | Знакомство и первич-ное закреп-ление НЛЕ | |  | Совершенствова-ние навыков вести диалог-расспрос с целью решения коммуникативной задачи. | | | Развитие умения осуществлять регулятивные действия взаимонаб­людения в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонима-ния | | | Коллектив-ная, групповая | | текущий |  | |
| 10/  35 | У. Шекспир. | | | Новые слова текста | |  | Чтение аутентичного текста с понима­нием основного содержания, определение основной мысли; выделение главных фактов, установление логической последовательности основных фактов текста. | | | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Формирование уважительногоотношения к культуре другой страны. | | | Коллектив-ная. | | текущий |  | |
| 11/  36 | Театры 16 века. | | |  | |  | Развитие навыков восприятия иноязычной речи с выполнением задания для самоконтроля,  Развитие смысловой догадки в работе с текстом. | | | Совершенствование навыков работы с заданиями, приближенных к формату ОГЭ. | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | | | Коллектив-ная  Индивиду-альная | | Текущий |  | |
| 12/  37 | Английский театр. | | |  | |  | Совершенствова-ние умения составлять свободные неподготовлен-ные монологичес-кие высказывания с опорой на текст по предложенной теме. | | | Совершенствова-ние умения организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и коллективно, форму­лировать и отстаивать свое мнение. | Формирование уважительногоотношения к культуре и истории другой страны | | | Индивиду-альная Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 13/  38 | Грамматический практикум**.** | | |  | | Лексичес-кие изменения при переводе прямой речи в косвенную.  Словообразование: *аффикса-ция.* | Развитие догадки о значении слов на основе словообразова-тельных элементов. | | | Формирование умения проводить сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию по схожим признакам. | Развитие логического мышления, умения анализировать и применять грамматичес-кие правила (ГП). | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 14/  39 | У. ШекспирОтрывок из комедии «Двенадца-тая ночь» | | | Знакомство и первич-ное закреп-ление НЛЕ | |  | Формирование умения понимать текст и самостоятельно домысливать его окончание. | | | Развитие художественной фантазии и литературных способностей при изучении художественного прозведения У. Шекспира. | Развитие интереса к литературному наследию страны иностранного языка | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 15/  40 | Грамматический практикум**.** | | | Знакомство с НЛЕ “Time Words” | | “Time Words” для выстраивания последовательности действий в прошлом. | Формирование умения использовать речевые обороты в устной речи | | | Развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей | Развитие трудолюбия, воли в освоении сложного грамматического материала | | | Коллективная  индивидуальная | | Текущий |  | |
| 16/  41 | Русские театры | | |  | | **Словообра-зование:** образова-ние существи-тельных с  помощью суффиксов **-ance/ence, -ist** | Развитие навыков восприятия иноязычной речи с выполнением задания для самоконтроля | | | Совершенствова-ние навыков работы с заданиями, приближенными к формату ОГЭ. | Воспитание уважения и гордости к культурному наследию своей страны | | | Индивиду-альная | | текущий |  | |
| 17/  42 | Современ-ный театр «Глобус» | | | Новые слова текста | | Фразовый глагол:  **to hold on/ out/up** | Развитие навыков чтения с извле-чением полной информации, умения заполнять текст недостаю-щими фрагмен-тами в соответ-ствии с содержа-нием. | | | Формирование умения применять фразы разговорного языка в устной речи | Воспитание уважения и к культурному наследию страны изучаемого языка | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 18/  43 | Любимый актер/актри-са | | |  | | Грамматический практикум | Обобщение и закрепление изученных грамматических правил посредством выполнение заданий в формате ОГЭ –  -совершенствова-ние навыков построения монологического высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксически-ми нормами языка | | | Совершенствова-ние умения выде-лять, обобщать и фиксировать нуж-ную информацию | Осознание возможностей самореализа-ции средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная | | Текущий  в форме выполнения ЛГ упражне-ний |  | |
| 19/  44 | Кукольный театр | | | Знакомство с особен-ностями значений и употребления слов  *like-alike,* и конструк-ций:  *at the end-*  *in the end* | | Употребление предлогов в устояв-шихся речевых оборотах. | Развитие навыков восприятия иноязычной речи с выполнением задания “true/false/not stated” для самоконтроля, совершенствова-ние навыков использования изученных ЛГЕ | | | Развитие языковой интуиции при работе с лексико-грамматическим материалом. | Развитие логического мышления, умения анализировать и применять ГП. | | | Коллектив-ная, индивиду-альная | | Текущий |  | |
| 20/  45 | Искусство пантомимы | | |  | |  | Развитие навыков чтения с извлечением полной информации и выполнение упражнений в формате приближенных к ОГЭ. | | | Развитие умения владеть исследовательски-ми учебными действиями, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации. | Развитие интереса к одному из видов театрального искусства. | | | Индивиду-альная, коллек-тивная | | текущий |  | |
| 21/  46 | По страницам сказки о Красной Шапочке | | | Отработка лексики, используе-мой для оп-ределения правильной последова-тельности в повествовании | |  | развитие умения восстанавливать события сказки в правильной последовательности | | | Развитие умений строить логическое повествование | Развитие логического мышления в работе над упражнением | | | Коллектив-ная  группавая | | Текущий |  | |
| 22/  47 | Лексико-грамматический тест по теме №2 | | |  | |  | Умение приме-нять изученный ЛГ материал с целью выявления уровня речевой компетенции в аудировании, чтении, письме. | | |  |  | | | индивидуальная | | Итоговая по теме |  | |
| 23/  48 | Поготовка проектной работы по темам на выбор «У. Шекспир, его жизнь и творчество». «Театры России», «Знамени-тые люди искусства» | | |  | |  |  | | |  | формирование мотивации к изучению иностранного языка | | | индивидуальная работа ученика. | | Консуль-тация учителя. |  | |
| 24/  49 | Презентация проекта. | |  | | |  | Демонстрация владения навыками монологической речи и умения вступать в диалог по теме проекта. | | Умение публично выступать с заявленной темой, представлять свою позицию по рассматриваемой проблеме и отстаивать свою точку зрения. | | стремление к совершенство-ванию собственной речевой культуры в целом | | | Индиви-дуальная | Итоговая по теме | |  | |
|  |  | | | |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |
| **Раздел 3 Кино ( 30 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/51 | Как начиналось кино | | | Лексика раздела | |  | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране | | | расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения | | | Коллективная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 2/51 | Немое кино | | | Лексика раздела | | Употребление артиклей с  названиями театров, кино-  театров, музеев, галерей | представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран | | | развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; | умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками | | | Коллективная | | Текущий |  | |
| 3/52 | Чарли Чаплин и его фильмы | | | Лексика раздела | |  | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | | | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию | | | Парная Коллективная  Индивидуаль  ная | | Монологи  ческое высказывание |  | |
| 4/53 | Американская киноиндустрия | | | **Словообразование:**  образование имён  существительных с помощью суффикса **–ish** | |  | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников | | | спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое | формирование коммуникативной компе-тенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Парная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 5/54 | Голливуд | | | Лексика раздела | |  | применение правил чтения слов, умение работать со слова-рем; применение смысловой догадки | | | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 6/55 | Знаменитые американские актёры | | | Лексика раздела | |  | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | | | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах | | | Коллектив-ная | | Текущий |  | |
| 7/56 | Твой любимый зарубежный актёр | | | Лексика раздела | | **Past perfect** (прошед. совершенное время) и **Past perfect progressive**  (прошед. совершенно-длительное время) в косвенной речи | читать с целью понимания основного содержания | | | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах | | | Коллективная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 8/57 | Жанры кино | | | Лексика раздела | |  | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | | | владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; | | | Коллективная | | Текущий |  | |
| 9/58 | Всемирно известные кинокомпании | | | Лексика раздела | |  | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | | | контроль в форме сличения с заданным эталоном |  | | | Коллектив-ная  Индивиду-альная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 10/59 | Мел Гибсон и его фильмы | | | Лексика раздела | | **Future-in-the-past**  (будущее-в-прошед.):  образование и употребле-ние в речи |  | | |  | умение признавать свои ошибки | | | Индивиду-альная | | Текущий |  | |
| 11/  60 | Давай сходим в кино! | | | Лексика раздела | |  | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | | | оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | умение признавать свои ошибки | | | Коллективная, группавая | | Текущий |  | |
| 12/  61 | Твои любимые фильмы | | | Лексика раздела | |  |  | | | Познавательные УУД: поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеуст-ремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность | | | Коллективная | | Монологи  ческое высказывание |  | |
| 13/  62 | Советское кино | | | Лексика раздела | |  | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | | | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, уста-новления аналогий и причинно-след-ственных связей |  | | | Коллектив-ная, групповая | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 14/  63 | Известные советские актёры | | | Лексика раздела | | Правила согласования времён | читать с целью понимания основного содержания | | | уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) | уверенность в себе и своих силах | | |  | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 15/  64 | Твой любимый актёр | | | Лексика раздела | |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, сог-ласия, отказы, -выполнить ЛГ упр-я | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 16/  65 | Контроль навыков аудирования | | |  | |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная | | Итоговый |  | |
| 17/  66 | Современное российское кино | | | Лексика раздела | |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | | | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Беседа |  | |
| 18/  67 | «Матильда» - фильм для детей | | | Лексика раздела | | Наречие **late**  с определенным артиклем **the** и без артикля | распознавать и употреблять в речи в соот-ветствии с коммуникативной задачей основные значения изучен-ных лексических единиц | | | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Текущий |  | |
| 19/  68 | Уолт Дисней и его фильмы | | | Лексика раздела | |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | | | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации | | | Коллективная, индивидуальная | | Монологическое высказы-вание |  | |
| 20/  69 | Твой любимый мультфильм | | | Фразовый глагол:  **to see aro-und, to see to, to see through,**  **to see off** | |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Фронтальный |  | |
| 21/  70 | Любимые герои советских мультфильмов | | | Лексика раздела | |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согла-сия, отказы, -выполнить лексико-грамма-тические упр-я | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллективная, индивидуальная | | Беседа |  | |
| 22/  71 | Актёры и режиссёры | | | Лексика раздела | |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согла-сия, отказы, -выполнить лексико-грамма-тические упр-я | | | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллективная, индивидуальная | | Диалог-расспрос |  | |
| 23/  72 | Фильмы Стивена Спилберга | | | Лексика раздела | |  | знать функцио-нальные и форма-льные особен-ности изучаемой грамматической конструкции | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетен-ции в межкуль-турной коммуникации | | | Коллективная, индивидуальная | | Текущий |  | |
| 24/  73 | Подготовка к тесту | | | Лексика раздела | |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, групповая | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 25/  74 | Лексико-грамматический тест | | |  | |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | индивидуальная | | Итоговый |  | |
| 26/  75 | Анализ теста | | | Лексика раздела | |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согла-сия, отказы, -выполнить лексико-грамма-тические упр-я | | | поиск и выделение информации и ее структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, групповая | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 27/  76 | Роль кино в жизни общества | | | Лексика раздела | |  | знать функцио-нальные и фор-мальные особен-ности изучаемой грамматической конструкции | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетен-ции в межкуль-турной и меж-этнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная , групповая | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 28/  77 | Что важнее: театр или кино? | | | Лексика раздела | |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  контроль в форме сличения с заданным эталоном  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 29/  78 | Проект  Мой любимый фильм. | | | Лексика раздела | |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Проект |  | |
| 30/  79 | Презентация проекта. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 4. Их знает весь мир (26 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/80 | Знаменитые имена | | | Слово **Sir** и его употребление | |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Фронтальный |  | |
| 2/81 | Кем гордится Россия | | |  | | Пассивный залог  **Past simple passive**  (прошедшее простое время пассивного залога):  утвердительные, отрицательные и вопросиьт. предложения | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 3/82 | Известные русские художники | | |  | |  | распознавать и употреблять в речи в соответ-ствии с комму-никативной задачей основные значения лекских единиц | | | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Диалог-расспрос |  | |
| 4/83 | Твоё отношение к живописи | | | Английские синонимы  **to learn** и **to study** | |  | распознавать и употреблять в речи в соответ-ствии с коммуни-кативной задачей основные значе-ния изученных лексических единиц | | | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Текущий |  | |
| 5/84 | Знаменитые зарубежные писатели | | |  | | Пассивные конструкции с  глаголами, имеющими два  дополнения | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, сог-ласия, отказы, -выполнить лексико-грамма-тические упр-я | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 6/85 | Твой любимый писатель | | |  | |  | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | | | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | индивидуальная | | Фронтальный |  | |
| 7/86 | Известные учёные | | | Глаголы  **to be made of** / **to be made from** | |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | | поиск и выделение информации и ее структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 8/87 | Исаак Ньютон и его открытия | | |  | | Пассивные конструкции в  **Present simple** | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 9/88 | Екатерина Вторая и её эпоха | | |  | |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | | поиск и выделение информации и ее структурирование  Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Диалог-расспрос |  | |
| 10/  89 | Петр Великий | | | Слова и словосо -четания для выра-жения соб-ственного  мнения | |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 11/  90 | Михаил Ломоносов | | |  | | Пассивные конструкции с мода-льными глаголами и глагола-ми, упот-ребляющимися с пре-длогами | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Фронтальный |  | |
| 12/  91 | Контроль навыков монологической речи | | |  | |  | распознавать и употреблять в речи в соответ-ствии с коммуни-кативной задачей основные значе-ния изученных лексических единиц | | | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная, индивидуальная | | Итоговый |  | |
| 13/  92 | Бенжамин Франклин | | | Образование существитель  ных с помощью суффиксов  **-dom, -hood,**  **-ship, -ism** | |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | | | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Коллектив-ная | | Монолоическое высказы-вание |  | |
| 14/  93 | Королева Виктория | | |  | | Использование прилагательных после глаголов  **to seem, to look, to feel** | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на пред-ложения собесед-ника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоен-ный лексико-грамматический материал | | | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими | | | Коллектив-ная  Индивидуальная | | ЛГ упражне-  ния |  | |
| 15/  94 | Стив Джобс и его компания | | |  | |  | Делать краткие сообщения, опи-сывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основ-ное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, вы-ражать свое отно-шение к прочи-танному / услы-шанному, давать краткую характе-ристику персона-жей | | | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование коммуникатив-ной компетен-ции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная | | Диалог-расспрос |  | |
| 16/  95 | Американ-ские президенты | | | Фразовые глаголы:  **to put down,**  **to put off,**  **to put out,**  **to put up with** | |  | * Чтение аутентич-ных текстов раз-ных жанров с по-нима­нием основ-ного содержания (определение темы, основной мысли; выделение главных фактов, опуская второстепенные, установление логической последовательности основных фактов текста) | | | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства | | | Коллектив-ная | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния |  | |
| 17/  96 | В.В. Путин-президент России | | |  | |  |  | | | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникатив-ной компетен-ции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | | | Коллектив-ная | | Фронтальный |  | |
| 18/  97 | Подготовка к тесту | | |  | |  | Воспринимать на слух и понимать основное содер-жание несложных аутентичных аудио- и видео-текстов, относя-щих­ся к разным коммуникатив-ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | | | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры | | | Коллектив-ная | | Текущий в форме выполне-ния ЛГ упражне-  ний |  | |
| 19/  98 | Лексико-грамматический тест | | |  | |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | | | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершен-ствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | | | Индивиду-альная | | Итоговый |  | |
| 20/  99 | Анализ теста | | |  | |  |  | | | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры | | | Коллектив-ная | | Текущий в форме выполне-ния ЛГ упражне-  ний |  | |
| 21/  100 | Учение Конфуция | | |  | |  |  | | | Умение осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания | | | Коллектив-ная | | Диалог-расспрос |  | |
| 22/  101 | Знаменитые космонавты  Первый космонавт - Ю.А.Гагарин | | |  | |  | Воспринимать на слух и понимать основное содер-жание неслож-ных аутентичных аудио- и видео-текстов, относя-щих­ся к разным коммуникатив-ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | | | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи  Умение планировать своё речевое и неречевое поведение | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания  Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | | | Коллектив-ная, индивидуальная , групповая | | Текущий |  | |
| 23/  102 | Хочешь ли ты стать знаменитым Проект | | | Обобщающий урок. | |  |  | | |  | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка | | | Индивиду-альная. | | итоговый |  | |