**Рабочая программа по английскому языку в 9 классе.**

*Пояснительная записка.*

Данная рабочая программа составлена к учебнику «Rainbow English» /9 класс/ авторами которого являются О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Учебник является логическим продолжением УМК–4, этих же авторов. Программа предназначена для обучения английскому языку в 9 классе в средней общеобразовательной школе, где на изучение предмета отводится 3 учебных часа в неделю. Она отвечает требованиям государственного стандарта, программе для общеобразовательных учреждений /иностранный язык/, методическим указаниям авторов и соответствует учебному плану школы.

Программа рассчитана на 105 часов, включая 6 часов резервного времени. Программа реализуется за счет базового компонента и соответствует Федеральному компоненту государственных образовательных стандартов.

В 9 классе учащиеся закрепляют и совершенствуют полученные ранее навыки. Ситуации речевого общения на этом этапе носят глобальный характер. Для усвоения в устной и письменной речи предлагаются следующие темы: 1. Средства массовой информации. (Mass Media: Television). 2. Печатные издания (The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers.) 3. Технический прогресс. (Science and Technology.) 4. Проблемы молодёжи. (Teenagers: Their Life and Problems.) 5. Проблема выбора профессии. (Your Future Life and Career.) Обучение устной речи проводится в ситуациях общения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями. Более разнообразные формы приобретает работа с лексикой: большое внимание на этом этапе уделяется вопросам словообразования, синонимии, антонимии, фразовым глаголам, стилистической дифференциации лексики, лексическим единицам, представляющим определенные трудности для учащихся.

В центре внимания оказываются сложные грамматические структуры пассивного залога (Present/Past Progressive Passive, Present/Past Perfect Passive), неличных форм глагола: причастие первое и второе, герундий, инфинитив, глагольные структуры: to have something done, to be used to doing something, сложное дополнение после: want, expect, would like.

В 9 классе идет дальнейшее развитие умений понимания текстов для ***аудирования*** с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание. При этом предусматривается развитие следующих умений:

* Предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
* Выбирать главные факты, опускать второстепенные;
* Выборочно понимать необходимую информацию в сообщения прагматического характера (объявления, прогноз погоды и т. д.)
* Игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текста – 1,5 – 2 минуты.

***Работа над чтением*** разделяется по трем различным направлениям: чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), чтение с полным пониманием текста (изучающее чтение), чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информацией (просмотровое чтение).

***В устной речи*** большое внимание уделяется монологическому высказыванию. В ***монологической речи*** ученик должен уметь кратко рассказывать о событиях и фактах, передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на него, высказывать свое мнение на основе прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, выражать свое отношение по проблеме или теме. Объём монологических высказываний должен составлять 10-12 фраз.

На данном этапе изучения английского языка идет дальнейшее развитие умений вести ***диалоги****: диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями, диалог этикетного характера, диалог – расспрос.*

В Диалоге – побуждение к действию ученик должен уметь обращаться с просьбой и выразить готовность или отказ её выполнить, дать совет и принять или не принять его, запретить и объяснить причину, пригласить к действию \ взаимодействию. Объем диалога – побуждения к действию – до 4 реплик с каждой стороны.

Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог – обмен мнениями. Для него важно уметь: выразить току зрения, высказать одобрение или неодобрение, выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление и т. д.) Выразить эмоциональную поддержку партнера. Объем диалога –– обмен мнениями должен составлять не менее 5-7 реплик с каждой стороны.

Для ведения диалога этикетного характера ученик должен уметь начать, поддержать и закончить разговор, поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них, вежливо переспросить и выразить согласие или отказ. Объем диалогов этикетного характера – до 4 реплик с каждой стороны.

В диалоге – расспросе ученик должен уметь запрашивать информацию: кто, что, где, как, куда, когда, с кем и т. д. Объем данных диалогов должен составлять до 6 реплик с каждой стороны.

***В письменной речи*** к учащимся предъявляются следующие требования: уметь делать выписки из текста, составлять план текста, заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы, писать личное письмо (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же самое о себе, своей семье, друзьях, событиях из жизни, выражать благодарность и просьбы).

Идет дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

***К концу 9 класса лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц.*** За этот период учащиеся должны овладеть следующими словообразовательными средствами: деривация (суффиксы для образования существительных –hood, -dom, -ness, -or, -ess, прилагательных –al, -able, префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-), словосложение, конверсия. Уделяется внимание трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v) – use (n), serial/series, child/kid etc.

На данном этапе продолжается развитие приемов учебной работы. Учащиеся должны овладевать умениями познавательной деятельности: использовать зарубежные поисковые системы Интернета (google. com., answer. com) для поиска информации о стране изучаемого языка, обобщать информацию, полученную из различных источников, делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

**Графика и орфография.** Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

**Распределение учебных тем в блоках.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Учебные ситуации | | часы |
| 1 | Mass Media: Television | | 20 |
| 2 | The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers. | | 20 |
| 3 | Science and Technology | | 20 |
| 4 | Teenagers: Their Life and Problems | | 20 |
| 5 | Your Future Life and Career | | 20 |
| 6 | Optional classes  Final Grammar test. | 4  1 | |

**Тематическое планирование уроков английского языка в 9 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Topic**  **unit** | **D**  **a**  **t**  **e** | **Section** | **Words, words**  **combinations** | **Proper names** | **Grammar points** | **Texts, dialogues,**  **songs, poems** | **Social English** |
| Unit 1.  Mass Media: Televi-sion.  Consoli-dation Class  \_\_\_\_\_  Unit 2.  The Printed Page: Books, Magazines, Newspa-pers.  \_\_\_\_\_  Consoli-dation Class  \_\_\_\_\_\_  Creative Writing  \_\_\_\_\_\_  Unit 3.  Science and Technology  \_\_\_\_\_\_  Consoli-dation Class  \_\_\_\_\_\_  Creati-ve Writing  \_\_\_\_\_\_  Unit 4. Teena-gers: Their Life and Prob-lems.  \_\_\_\_\_  Consoli-dation Class  Creati-ve Writing  \_\_\_\_\_\_  Unit 5. Your Future Life and Career.  \_\_\_\_\_\_  Consoli-dation Class  \_\_\_\_\_\_  Creati-ve Writing  Итоговая контрольная работа  Обобщающий урок |  | Section 1  Lessons  1-3  \_\_\_\_\_\_  Section  2  Lessons  4-6  \_\_\_\_\_  Section  3  Lessons  7-9  \_\_\_\_  Section  4  Lessons  10-12  \_\_\_\_\_  Section  5  Lessons  13-15  \_\_\_\_\_  Section  6  Lessons  16-18  \_\_\_\_  Section  19  Lesson  20  Creati-ve writing.  \_\_\_\_  Section  1  Lessons  21-23  \_\_\_\_\_  Section  2  Lessons  24-26  \_\_\_\_\_  Section  3  Lessons  27-29  \_\_\_\_\_\_  Section  4  Lessons  30-32  \_\_\_\_\_  Section  5  Lessons  33-35  \_\_\_\_\_\_  Section  6  Lessons  36-38  \_\_\_\_\_  Section  7  Lesson  39-40  \_\_\_\_\_  Section  1  Lesson  40-42  \_\_\_\_  Section  2  Lesson  43-45  \_\_\_\_\_\_  Section  3  Lesson  46-48  \_\_\_\_\_  Section  4  Lesson  49-51  \_\_\_\_\_  Section  5  Lesson  52-54  \_\_\_\_\_\_  Section  6  Lesson  55-57  \_\_\_\_\_  Section  7  Lesson  58-59  \_\_\_\_  Section  1  Lesson  60-62  \_\_\_\_\_\_  Section  2  Lesson  63-65  \_\_\_\_\_\_  Section  3  Lesson  66-68  \_\_\_\_\_  Section  4  Lesson  69-71  Section  5  Lesson  72-74  \_\_\_\_\_\_  Section  75-76  Lesson  77-78  Section  7  Lesson  79  \_\_\_\_\_\_  Section  1  Lesson  80-82  Section  2  Lesson  83-85  \_\_\_\_\_\_  Section  3  Lesson  86-88  \_\_\_\_\_  Section  4  Lesson  89-91  \_\_\_\_\_\_  Section  5  Lesson  92-94  \_\_\_\_\_\_  Section  6  Lesson  95-97  \_\_\_\_\_\_  Section  7  Lesson  98-100  \_\_\_\_\_\_  101  102 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Light, enlighten,  Serve, service, major, equal, broadcast, current, offer, novel, right, present, stand for.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Asleep, addicted, cartoon, cater, fail, depress, serious, spread, kid, quiz, imagine, be on, break down  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Threat, society, violence, cruelty, rude, forget, instead, shame, spy, humiliate, spoil, interrupt  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Cheerful, feel, peaceful, whisper, lonely, alone, strange, treasure, wise, wisdom, fascinating, enjoy oneself, feel at home  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Novels, plays, poems, short stoeies, fairy-tales, legends, fables  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Push, through, earn, sell, publish, private, general, article, type, print, cheap  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Reach, invent, duty, fair, suppose, hold, investigate, evidence, courage, rewarding, event  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tool, human, produce, improve, lead, device, weapon, crop,skill,engineer, invention, trade, use, spear, digging stick, bow and arrow, oil lamp, wood hoe, stone axe, cloth, bascet, chariot, fleet, column, arch, waterwheel, aqueduct, plough, pyramid  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Enable, explore, iron, need, train, achievement, knowledge, create, engine, opportunity, give a rise to sth, on the one hand, on the other hand  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Flight, universe, solar, equipment, both, generation, both, whole, crew, memorable,launch, around, satisfy  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Author, rebel, rebellion, anyway, qute, notice, pretty, irritate, shake, seat, couple, mad, I got bored …, You can’t help it!  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Top, pile, extremely, reason, various, wrap, riddle, challenger, although, respect, note, bottom  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Preserve, deed, claim, likely, unemployed, tear, date, stupid, worry, citizen, exist, allow.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Accountant, air host, airhostess, architect, chef, chemist, computer operator, computer programmer, designer, dentist, doctor, engineer, estate agent, fashion designer, fireman, firefighter, hairdresser, journalist, librarian, lawyer, mechanic, model, musician, nurse, photographer, physicist, police officer, pharmacist, secretary, social worker, sports instructor, teacher, travel agent, vet; rely, within,, decision, brain, admiration, occur, chore, waste, eventually, choice, discourage, find out, give up, make up one’s mind, change one’s mind.  Certain, main, clear, require, suit, care, though, patient, calm, experience, cope, quality, be worth doing, do well in a subject.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Fulfil, continue, grade, degree, acquaint, course, owe, debt, mortgage, retire, exactly, attract.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Secure, security, guard, life guard, bodyguard, fortune, refuse, proper, rescue, employer, expectation, gap, follow in sb’s footsteps, get down to sth.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Анализ контрольной работы. Коррекция знаний. | \_\_\_\_\_\_  The BBC.  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  The Us Library of Cong-ress, Bibliotheque Nationale, The Russian State Library in Moscow, The British Library\_\_\_\_\_\_  The Times, The Daily Telegraph, The Independent, The Daily Mai\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  Lewis Carroll, Agatha Christielexand-ra Ma-rinina, Boris Akunin  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  Dmitry Mendeleev, Isaac NewtonIvan Pavlov, Alexander Popov, Valentina Teresh-kova  \_\_\_\_\_  The Old Stone Age, the New Stone Age, the Bronze Age, the Iron Age  \_\_\_\_\_  The Middle Ages, the Industrial Revolution, the Renai-ssance  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  Valentina Tereshkova, Andrian Nickolaev, Valery Bykovsky.  Mercury, Neptune, Earth, Saturn, Mars, Venus, Uranus, Jupiter  \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  Punk Rockers, Hippies, Goths, the Young Conservatives, Komsomol, the Scouts, the Girl Guide Association, the Blackshirts, Oktobrists, Pio-neers.  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ | Present/Past Progressive Passive  \_\_\_\_\_\_\_\_  Major-minor; antonyms;  Prefects:dis-  Non-, ir-, im-, un-;  \_\_\_\_\_\_\_\_  Spelling in British English and American English;  Present Perf. Passive;  Phrasal verb: *to turn(into, off, over, up, down, on)*  *Synonyms:kidchild\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Present Perf. Passive: +, -, ?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Synonyms: alone-lonely  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Word-building:  -ness, -hood, -dom; Participles (I, II)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Participles (I, II)  Word-building:  -ly, -al; differences between: *print, publish, type.*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Participle I in constructions: to have fun playing, to have difficulty reading, to have trouble typing, to have a good time skiing, to have a hard time working;  Ing-forms  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Phrasal verb:  To look (at, through, after, for, forward);  *Till-untill,* the verb *call*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Synonyms: techn ology-technique;  Ving forms after *of, about, for, from*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Ing-forms after to succeed in, to participate in, to be interested in, to be capable in, to be guil-ty of, to look forward to, to object to, to be used to  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  The articles: a/an, the, - .  Differences between: *to invent - to discover*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  The Infinitive  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  The Infinitive  with *enough* and *too*  Phrasal verb:  *To break (in, into, out, through)*  Differences between: *team-crew*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Infinitive and Participle I after *begin, start* and some other verbs.  Differences between: *couple-pair*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Complex Object  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Complex Object with the verbs: *feel, hear, see, watch, etc.*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  Word-building: конверсия.  Complex Object with the verbs: let, make.  Phrasal verb:  *To get (along/on, away, off, into, out of, over)*  Constructions: to be used to doing something, used to do something.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1)Either…or, neither…nor; 2)maybe - may be  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Word-building: -er, -or, -ist.  The phrase of agreement: So am (do, was, etc) I.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1)Differences: job, profession, occupation, career.  2) either, neither, any, nobody /no one, none.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  … had better, … would rather.  Phrasal verb:  *To come (across, down with, off, around)*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Song “Eagle”  Text Watching Television.  \_\_\_\_\_\_\_\_  Texts: Television In the Classroom. The BBC.  \_\_\_\_\_\_\_  Dialogue: Calling Home  Text: What We Watch.  \_\_\_\_\_\_\_  Dialogue: The Morri-sons Are Spending a Sunday Evening at Home.  \_\_\_\_\_\_  Text: Modern  Television  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Discussion: For and against of television.  Dialogue: For and against of television.  \_\_\_\_\_\_\_  The rule: how to write paragraphs.  \_\_\_\_\_\_\_\_  Song: Gimme!Gimme!Gimme!  Text: Reader’s Letter to a Periodical  \_\_\_\_\_\_\_\_  Text Library;  Questins for the monologue-ex.8 p.78.  \_\_\_\_\_\_\_\_  Text: The British Papers.  \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  Text: Journalists and Journalism  \_\_\_\_\_\_\_\_  Text: Lewis Carroll and His Literary Success,  Dialogue:  About well-known Russian Writers  Writing about Moscow  \_\_\_\_\_\_\_  The song: The Winner Takes It All.  Text: What Is Science and What Is Tech-nology?  \_\_\_\_\_\_\_  Text: History of Technology  (part I)  \_\_\_\_\_\_\_  Text: History of Technology  (part II)  Text: Do You Know That…  \_\_\_\_\_\_\_\_  Texts: Lev Landau. Inventions.  Piano In the Pocket.  \_\_\_\_\_\_\_\_  Text: Space Exploration  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Discussion:  Mobile Phones: Pros(+), Cons(-)  Texts: Going Underground. Space and Us. Should We Spend So Much Money Exploring Space?  \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Song: Dancing Queen  Text: Holden Comes to See His Teacher. (Part I)  \_\_\_\_\_\_\_\_  Text: Holden Comes to See His Teacher. (Part II)  \_\_\_\_\_\_\_  Texts: Pets. Teen and Parents.  \_\_\_\_\_\_\_\_  Texts: Racism In Britain. Text: Do You Know That…  Texts: Why Teens Can’t Stop Gambling.  Young People’s Movements and Organizati-ons.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Texts: Top Cool Reads for Teens. Hobbies. Teens’ Problems. Discussion: What is it really like being 15?  To Learn to write e letter to a friend. (Writing Letters. Parts of a Friendly Letter. Addressing the Envelope)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Song: Thank You For The Music.  Text: Thinking of Your Career?  Text: Choosing a Career  \_\_\_\_\_\_\_\_  Text: A Polite Traffic Policeman. (with the grammar task).  \_\_\_\_\_\_\_  Texts: My Own Way. (Part I).  Did You Know That…?  \_\_\_\_\_\_\_\_  Text: My Own Way. (Part II).  \_\_\_\_\_\_\_\_  Texts: R. L. Stevenson.  Are Girls Cleverer Than Boys?  The text of ex.3 at p.284 with grammar task.  The Dialogue with Social English.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Writing Social Notes.  \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  The role  Of televi-  Sion now-adays.  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  I’m afraid you are (mista-ken. On the wrong track) No, I’m sure you’re wrong. Forgive me if I keep correctong you, but… Sorry to correct you but… Not exactly. I beg to differ. Instead of (waiting for help) you could …  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  About differences and similarities in English…  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  Expression doubt and certainty in English: I’m not qute sure, …, I’m sure that…, etc. (p.177)  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  Prohibitions and warning in English: Don’t do it. Whatever you do, don’t. You can’t do it. I warn you. Remember that it’s easy to… . Mind you (that you may not like it). Watch out for, etc..  \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_  Connectors when we speak English: so, as, because, that’s why, however/anyhow, nevertheless, although, on the contrary, actually/  in fact, eventual-ly.  \_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_ |