**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – МИХАЙЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - МИХАЙЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН**

**РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Культура и традиции народов России»**

**(ОДНКНР)**

**Программа внеурочной деятельности**

**для 5 класса**

**1 час в неделю (всего 34 часа)**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе программы комплексного учебного курса « Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова Виноградовой Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2018., В.И. Власенко, А.В. Поляков.

Целью курса выступает обогащение процесса воспитания не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Культура и традиции народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

**Задачи курса**: Для реализации поставленных целей курса рекомендовано сочетание разных методов обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

– организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

– отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

– последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика

Курс «Культура и традиции народов России» продолжает формирование первоначальных представлений о светской этике, традиционных религиях России, их роли в культуре, истории и современности нашей страны и всего мира. Материал учебника дает возможность расширить и систематизировать знания о великой российской культуре, о нравственных ценностях, которые являются основополагающими для нашей многонациональной страны.

**Курс «Культура и традиции народов России» изучается в 5 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю).**

**Результаты изучения содержания курса:**

**Предметные результаты –**  овладение целостными представлениями о том, как складывалась культура общества и каким должен быть человек, чтобы о нем говорили «культурный, духовно богатый», понимание того, что необходимо уважать других людей, терпимо относиться к их культуре и вероисповеданию;

-овладение представлениями о том, какую роль играет семья в жизни человека, что семейные ценности являются неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры общества, и о том, какой вклад в духовное величие российской культуры внесли традиционные религии разных народов;

- умение различать основные религии народов России, описывать памятников культуры, используя основные и дополнительные источники информации.

**Метапредметные результаты** - способность планировать и организовывать свою учебную и  коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета,  видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;

- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;

- умение проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать  её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;

- способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;

- развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.

**Личностные результаты –** становление внутренней установки личности обучающихся на то, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу или религиозной конфессии, а его нравственными качествами и поступками;

-воспитание любви к Родине, уважение к народам, населяющим ее, их культуре и традициям бережное отношение к своей родной культуре.

**Содержание курса.**

**Раздел 1. В мире культуры.**

**Величие российской культуры**. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К.Брюллов, И. Репин, К. Станиславский, Ш. Алейхем, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р.Гамзатов, Л. Лихачев, С. Эрьзя, Ю. Рытхэу и др.).

**Человек – творец и носитель культуры**. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

**Раздел 2. Нравственные ценности российского народа**

«**Береги землю родимую, как мать любимую».**

Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

**Жизнь ратными подвигами полна**.

Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

**В труде – красота человека**. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«**Плод добрых трудов славен…».**Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

**Люди труда.**Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

**Бережное отношение к природе.**Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

**Семья – хранитель духовных ценностей**. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме,исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

**Раздел 3. Религия и культура**

**Роль религии в развитии культуры**. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

**Культурное наследие христианской Руси.**Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

**Культура ислама**. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века)– золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

**Иудаизм и культура**. Возникновение иудаизма. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

**Культурные традиции буддизма**.

Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

**Раздел 4. Как сохранить духовные ценности**

**Забота государства о сохранении духовных ценностей**. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

**Хранить память предков**. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

**Раздел 5. Твой духовный мир.**

**Что составляет твой духовный мир**. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Характеристика видов деятельности** | **Дата** |
| **Раздел 1. В мире культуры** | | |  |
| **1-2.**  **Величие многонациональной российской культуры** | Ученые, деятели литературы и искусства России в разные исторические времена и эпохи внесли большой вклад в мировую культуру. В культуре России сконцентрированы достижения разных народов. Многонациональная культура способствует укреплению дружбы и добрососедству народов. | **Учебный диалог**: чтение и обсуждение текста учебника. Рассматривание и анализ иллюстративного материала: «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?» **Восприятие и оценка** информации, представленной в видеофильме. Выделение главной мысли рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема. **Обсуждение** докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России» |  |
| **3-4.**  **Человек – творец и носитель культуры** | В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в нее. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности- часть культуры общества. | **Чтение и обсуждение текста** учебника «Человек- творец и носитель культуры». **Конструирование схем**: «Человек-носитель культуры», «Человек-творец культуры» . **Восприятие и оценка** информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?». **Учебный диалог**: обсуждение высказывания Аристотеля об этике. **Совместная деятельность в группах:** объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. **Работа с рубриками** «Жил на свете человек» и « Для любознательных» |  |
| **Раздел 2. Нравственные ценности российского народа** | | |  |
| **5-6. «Береги землю родимую, как мать любимую».** | Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов России о защите Родины. Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах. | **Объяснение** значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. **Чтение** текста «Нюргун Боотур- стремительный» и составление словесного портрета героя. **Оценка** образца словесного портрета, представленного учителем. **Рассматривание** иллюстраций к текстам, **анализ и оценка** выразительных средств. **Учебный диалог** «Обсудим вместе»: сравнение эпических героев. |  |
| **7-8.**  **Жизнь ратными подвигами полна.** | Героические страницы истории нашей страны. Подъем патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества | **Работа с информацией**, представленной в тексте. **Выделение** главной мысли рассказа-дополнения учителя. **Работа с рубрикой** «Картинная галерея»: **описание** героя картины. **Чтение и оценка** информации из текстов об участии в Великой отечественной войне представителей разных народов России. |  |
| **9-10.**  **В труде - красота человека**. | Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. | **Чтение и определение** главной мысли текста. **Объяснение** значения пословиц(поговорок). **Совместная деятельность** в парах: **чтение и анализ** текста татарской сказки «Звездочка Зухра». **Чтение и анализ** текста «Микула Селянинович». **Коллективная оценка** выполнения задания, **обобщение**: «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». **Анализ** сказки К.Д.Ушинского «Два плуга», **выделение главной мысли.** |  |
| **11-12.**  **«Плод добрых трудов славен».** | Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. | **Учебный диалог**: обсуждение высказывания буддийского монаха Шанти-девы. **Определение главной мысли** текстов учебника. **Восприятие и оценка** информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». **Формирование вывода** по материалам урока. |  |
| **13-14.**  **Люди труда.** | В любую историческую эпоху у любого народа есть люди, которые славными трудовыми делами и подвигами внесли вклад в развитие культуры общества. | **Чтение и работа с текстами** учебника. **Обсуждение** проблемы: «Как может проявиться любовь к Родине в мирное время?». **Учебный диалог**: «Является ли учеба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». **Анализ и оценка** ситуаций из жизни сверстников. |  |
| **15-16.**  **Бережное отношение к природе.** | Не зная законов природы, люди в давние времена одушевляли и обожествляли природные явления. Почему современный человек должен относиться к природе бережно и рационально? | **Оживление и использование** имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние люди относились к природе?». **Анализ** информации, представленной в рассказе-обобщении учителя. **Совместная работа** в группах: анализ информации, представленных в текстах. **Просмотр и оценка** видеофильма. **Анализ** иллюстраций. Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока. |  |
| **17-18.**  **Семья- хранитель духовных ценностей.** | Семья-первая «школа», где ребенок получает уроки нравственности. Знание истории своей семьи, ее обычаев и традиций - залог интереса к культурным традициям российского народа. | **Учебный диалог** на основе иллюстративного материала. **Коммуникативная деятельность**: «Послушаем друг друга»(традиции в моей семье). **Чтение и анализ текста** стихотворения «Бабушкины сказки». **Обсуждение** проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей». **Анализ информации**, представленной в материалах рубрики «Картинная галерея». **Составление описательного рассказа** по картине. **Совместная деятельность** в группах: чтение и анализ народной сказки. **Учебный диалог**: обсуждение темы, идеи и главной мысли народных сказок. Чтение текстов и анализ главной мысли. **Учебный диалог:** «Любовь-главная семейная ценность». **Анализ** текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. **Оценка** информации, представленной учителем в рассказе о Петре и Февронии Муромских: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?». **Совместная деятельность** в парах: чтение и **выделение главной мысли** притчи «Хлебец с маслом». Самооценка выполненной работы. **Учебный диалог**: «В чем состоит ценность человеческого общения?». **Коммуникативная деятельность**: послушаем друг друга, рассказ о традициях своей семьи. |  |
| **Раздел 3. Религия и культура** | | |  |
| **19-20.**  **Роль религии в развитии культуры** | Роль религии в развитии культуры и общества. Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе. Религиозные праздники, культовые сооружения(оживление имеющихся представлений). | **Оживление имеющегося** опыта и знаний на тему: «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде?». **Восприятие и анализ** информации, представленной в рассказе учителя. **Разыгрывание** сценок: «»Коляда», «Святки». |  |
| **21-22.**  **Культурное наследие христианской Руси.** | Принятие христианства на Руси. Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, культуру народа. Исторические личности, оказавшие влияние на развитие культуры Руси. | **Обсуждение** вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?». **Чтение и обсуждение** текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». **Учебный диалог: анализ** информации, представленной в текстах учебника. **Чтение и выделение** главной мысли текста о Ярославе Мудром. |  |
| **23-24.**  **Культура ислама.** | Возникновение ислама. Золотой век исламской культуры. Роль ислама в развитии мировой культуры. Искусство, литература и архитектура ислама. | **Чтение и обсуждение** текста учебника «Возникновение ислама». **Учебный диалог**: «Золотой век исламской культуры». **Анализ** информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. **Чтение и обсуждение** текста учебника о мечети. **Рассматривание** иллюстраций, **оценка** информации, представленной в видеофильме. |  |
| **25-26.**  **Иудаизм и культура.** | Возникновение иудаизма. Тора и Ветхий Завет христианской Библии. Синагога. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. | **Чтение и обсуждение** текста учебника «Как все начиналось». **Практическая работа**: нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. **Беседа**-повторение пройденного по вопросам «Что такое Ветхий Завет?», «Частью какой книги он является?», «Последователи каких религий признают Ветхий Завет священной книгой?». **Анализ** информации, представленной в материале рубрик «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», составление повествования по сюжету картины. **Беседа** по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток». **Игра-экскурсия** «Иудейская история в произведениях живописи» |  |
| **27-28.**  **Культурные традиции буддизма**. | Возникновение буддизма. Буддизм в России. Народы России, исповедующие буддизм. Первый буддийский храм в российской столице. Культовые сооружения буддистов: ступа, пагода. Архитектура буддийских храмов. Влияние буддийских монастырей и монахов на развитие культуры. Искусство танка. | **Обсуждение проблемы:**какие народы России исповедуют буддизм. **Анализ** информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», **составление плана пересказа. Практическая работа** с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. **Анализ и оценка** информации, представленной в текстах учебника. **Составление плана пересказа** текста «Буддийский монастырь». **Просмотр и обсуждение** видеофильма «Искусство танка» |  |
| **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности** | | |  |
| **29-30.**  **Забота государства о сохранении духовных ценностей**. | Государство заботится о сохранении духовной культуры и ее развитии. Взаимная помощь и поддержка государства, общественных и религиозных организаций. Восстановление на территории России памятников религиозной культуры. | **Оценка информации**, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей. Чтение и обсуждение главной мысли текстов учебника. Составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством». Конструирование вывода по теме. |  |
| **31-32.**  **Хранить память предков.** | Без памяти нет нравственности, совести. Беспамятный человек- неблагодарный, безответственный. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Благотворительность как духовно-нравственная ценность. | **Учебный диалог:** обсуждение статьи Д.С.Лихачева «Память»**. Оценка** информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. **Выделение главной мысли** рассказа**. Чтение и анализ** текста учебника «Творить благо». **Коммуникативная деятельность**: послушаем дуг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности? **Составление** портрета героя художественного полотна (Репин. Портрет С.И.Мамонтова). **Учебный диалог: оценим** жизненные истории. |  |
| **Раздел 5. Твой духовный мир.** | | |  |
| **33. Твой духовный мир.**  **34. Промежуточная аттестация. Творческая работа.** | Что составляет твой духовный мир? Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона - этикет. Твоя культура поведения. | **Анализ** информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?» **Практическая работа** «Учимся быть образованными». **Учебный диалог**: обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним ее. **Совместная деятельность** в группах: **анализ** информации, представленной в дидактических текстах К.Д.Ушинского. **Составление описательного рассказа** по картине П.А.Федотова «Свежий кавалер». Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестренкой) об этикете» |  |

**Учебно-методическое обеспечение курса**

1.Программа к курсу учебника « Основы духовно-нравственной культуры народов России» Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2018 2. Основы духовно-нравственной культуры народов России» Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2018, В.И. Власенко, А.В. Поляков

# Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение :

Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов - http:// scool- collection.edu. ru

Всемирная история в интернете - http:// www.hrono.ru

История стран и цивилизаций - http: // www. istorya. ru

Библиотека античной литературы - http:// сyrill.newma.ru

Коллекция: мировая художественная культура - http:// artclassic.edu.ru

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

- печатные пособия, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

**Перечень учебно-методического обеспечения для учителя:**

Народы и религии. Энциклопедия / под ред. В.А. Тишков. – М., 2019.

Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2017.

История религий в России / под общ. ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2017.

Поснов М.Э. История христианской церкви. – М., 2019.

**Образовательные сайты:**

[http://easyen.ru/современный](http://easyen.ru/%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9) учительский портал

<http://ifmir.info/budd.htm>

<http://www.pravoslavie.ru/>

[http://www.muslim.ru](http://www.muslim.ru/)

[http://www.buddhism.ru](http://www.buddhism.ru/)

[http://www.feor.ru](http://www.feor.ru/)

<http://www.proshkolu.ru/tag/37017/>

[http://annaellada.narod.ru/интересные](http://annaellada.narod.ru/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5)

<http://ludmilafed.rusedu.net/post/1774/11013>

[http://wikikurgan.orbitel.ru](http://wikikurgan.orbitel.ru/)

[http://www.fw.ru](http://www.fw.ru/) – Фонд «Мир семьи»

Яndex-энциклопедии. [http://encycl.yandex.ru](http://encycl.yandex.ru/)

Рубрикон. <http://www.rubricon.ru/>

Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU. <http://www.megabook.ru/>

**К концу обучения учащиесянаучатся:**

• Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.

• Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

• Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

• Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

• Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

• Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

• Работать с историческими источниками и документами