**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Орфографический практикум» составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС – 2).

Курс внеурочной деятельности «Орфографический практикум» рассчита на 34 часа и предназначен для учащихся 5 классов. Рабочая программа курса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку.

**Цель курса:** формирование орфографической грамотности и орфографической зоркости у обучающихся.

**Задачи:**

-повторить с учащимися основной теоретический материал курса русского языка за 4 классы, систематизировать и обобщить полученные знания;

-заинтересовать учащихся предметом, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;

- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

**-** расширить знания обучающихся о языке;

- активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи; обеспечить практическое использование

полученных знаний и умений на уроках русского языка и литературы;

Занятия курса внеурочной деятельности позволят учащимся восполнить пропущенный или забытый материал. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных работ. На курсе предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности. Эта работа предусматривает организацию работы над ошибками.

**Формы работы:** сочетание индивидуальной и групповой форм работы.

**Основные методы и приёмы работы:**

- лекция;

- беседа;

- объяснение учителя;

- практикумы,

**-** работа с раздаточным материалом;

- создание проблемной ситуации;

- анализ текстов различных стилей и типов;

- различные виды грамматического разбора;

- работа со словарями;

- обсуждение, диалог;

- тестирование;

**По окончании курса учащиеся должны знать:**

- теоретическое содержание основных разделов курса русского языка за курс 5 класса, а также практически

применять полученные знания;

- основные орфографические правила за курс 5 класса;

- лингвистические термины;

- работать с текстом, орфографически анализируя его.

С учетом современных требований к умениям и навыкам усилена практическая направленность. Осмысленному, целенаправленному применению знаний способствует прием графического объяснения написанного, то есть графическое выражение хода размышлений учащихся. Использование таких форм работы, как тестирования, перфокарты, различные виды диктантов, творческого списывания, выборочного списывания. Особое место на занятиях отводится составлению связного рассказа на лингвистическую тему (составить связный рассказ о роли существительных, глаголов, и т.д.). Учить учащихся  давать аргументированную оценку ответа товарища, что воспитывает и уважительное отношение к одноклассникам. Расширять словарный запас учащихся – тоже задача курса.

Практический характер занятий позволяет с помощью упражнений различного вида сложности, а так же лингвистических разборов закрепить знания по изученным темам, а лекционно – практический – узнать, усвоить и закрепить новые темы и понятия.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.].- М.: Просвещение, 2015.
2. Русский язык. 5 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ГИА: [учебное пособие]/ С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.
3. Ларионова Л. Г. Сбо**рник упражнений по орфографии: 5** класс: Книга для учителя. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2001.

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Содержание занятия** | | **Характер** | **Дата** |
| **деятельности** |
| 1. | Введение. Основные принципы русской орфографии | 1 | 1. Из истории русской орфографии 2. Фонетический принцип 3. Морфемный принцип. | | Познавательная |  |
| 2-3. | Правописание безударных гласных в корне слова | 2 | 1) Гласные, проверяемые ударением  2) Гласные, непроверяемые ударением | | Практикум  Раздаточный материал. |  |
| 4-5. | Правописание проверяемых согласных в корне слова: непроизносимых, звонких и глухих | 2 | 1. Оглушение-озвончение согласных на конце и в середине слова   2) Проверка непроизносимых согласных | | Ответы на вопросы  Практические упражнения |  |
| 6. | Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова | 1 | 1) Работа с орфографическим словарем | | Работа со словарем |  |
| 7. | Правописание букв и, у, а после шипящих | 1 | 1. Повторение правописания буквосочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ | | Ответы на вопросы  Практикум |  |
| 8. | Правописание буквенных сочетаний чк, чн, нч, нщ | 1 | 1. Повторение правописания буквосочетаний чк, чн, нч, нщ | | Ответы на вопросы  Практикум |  |
| 9. | Правописание разделительных Ь и Ъ знаков | 1 | 1. Правописание разделительного Ь знака между согласной и гласной буквами 2. Правописание разделительного Ъ знака перед гласной буквой после приставок на согласный | | Сравнительный  анализ  Практические упражнения |  |
| 10. | Правописание предлогов со словами | 1 | 1. Раздельное написание предлогов со словами 2. Отсутствие предлогов перед глаголами и наречиями | | Практические упражнения  Групповая  работа |  |
| 11. | Правописание Ь знака на конце существительных III склонения | 1 | 1) Ь для обозначения мягкости | | Сравнительный  анализ  Практические упражнения |  |
| 12. | Правописание частицы НЕ с глаголами | 1 | 1). Раздельное написание частицы НЕ с глаголами  2). Слова, не употребляющиеся без НЕ | | Упражнения  Групповая работа |  |
| 13. | Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах | 1 | 1. Начальная форма глагола 2. Вопросы инфинитива | | Сравнительный анализ,  раздаточный  материал. |  |
| 14-15 | Правописание личных окончаний глаголов | 2 | 1) Определение спряжения у глагола  2) Безударные личные окончания глагола  3) Глаголы-исключения | | Групповая  работа  Практические упражнения |  |
| 16. | Правописание неизменяемых приставок | 1 | 1. Приставки, заканчивающиеся на гласную 2. Приставки, заканчивающиеся на согласную 3. Приставка С- | | Сравнительный  анализ  Практические упражнения |  |
| 17. | Правописание приставок на З - С | 1 | 1. Чередование З-С в приставках 2. Приставка С- 3. Различение слов с приставками на З-С и слов с корнями, начинающимися на букву З- | | Сравнительный  анализ  Практические упражнения |  |
| 18-19. | Правописание букв О – а в корнях с чередованием –лаг- / -лож- , -раст-(ращ)- / -рос- | 2 | 1. Чередование букв О – а в корнях 2. Слова-исключения | | Практические упражнения  Групповая работа |  |
|  |  |  |  | |  |  |
| 20-21. | Правописание букв О-Ё-Е после шипящих в корне слова | 2 | 1. Проверка буквы Ё буквой Е 2. Слова-исключения 3. Слова иноязычного происхождения ( шоссе, шофер, шоколад и т.д.) | | Упражнения.  Групповая работа |  |
| 22-24. | Правописание букв И-Ы после Ц | 3 | 1. Буквы И-Ы после Ц в корне слова 2. Слова-исключения 3. Буква Ы после Ц в суффиксе 4. Буква Ы после Ц в окончаниии 5. Правописание слов на -ЦИЯ | | Сравнительный анализ  Упражнения  Карточки-задания |  |
| 25. | Правописание собственных имен существительных | 1 | 1. Различение собственных и нарицательных имен существительных | | Сравнительный анализ |  |
| 26-27. | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 2 | 1) Склонение имен существительных  2) Определение падежа у имен существительных, различение падежных окончаний. | | Групповая  работа  Упражнения.  Карточки-задания |  |
| 28. | Правописание букв О - Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных | 1 | 1. О-Ё-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях различных частей речи 2. О-Е после Ц в суффиксах и окончаниях | | Сравнительный  анализ |  |
| 29. | Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных | 1 | 1) Имя прилагательное как часть речи  2) Различение полных и кратких имен прилагательных  1) Определение рода у имен прилагательных  2) Определение падежа и числа у имен прилагательных | | Упражнения  Групповая  работа  Карточки-задания |  |
| 30-31. | Правописание букв Е –И в корнях с чередованием ( –бер- / -бир-; --мер- / -мир-; -тер- / -тир-; и др. ) | 2 |  | | Упражнения  Групповая  работа  Карточки-задания |  |
| 32. | Правописание Ь знака после шипящих на конце глаголов | 1 | Ь знак в корне инфинитива, заканчивающегося на шипящий | | карточки-задания |  |
| 33. | 2) Соединительные гласные О-Е в сложных словах | 1 | 1) Сложносокращенные слова  2) Определение морфемного состава сложных слов | | Познавательная  Групповая  работа |  |
| 34. | Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. | 1 | Зачет | |  |  |
|  |  |  |  | | |

***Приложение***

Авраменко Е. Ю . Разноуровневые карточки**-** задания по орфографии для 5 класса. **-**

Методическая брошюра по русскому языку

**Содержание:**

1. Правописание безударных гласных в корне слова.
2. Правописание согласных в корне слова.
3. Правописание чередующихся гласных о-а в корнях –лаг-/-лож-;

-раст-/-ращ-/-рос-

1. Правописание О-Ё после шипящих
2. Правописание и-ы после ц.

**Правописание безударных гласных в корне слова.**

1. Вставьте пропущенные буквы, укажите проверочное слово

перед каждым словом с пропущенной гласной. Образец: *лес – леса.*

З…рно, цв…та, л…сты, ст…лбы, д…ма, п…ля, гр…за, з…нты, ст…лбы,

д…ска, ст…лы, ст…на, м…сты, л…сты, ч…сы, в..да, тр…ва.

1. Распределите слова по указанным видам орфограмм

|  |  |
| --- | --- |
| Проверяемая гласная в корне слова | Непроверяемая гласная в корне слова |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Обл…ка, ул…тать, сл…ва, д…ла, М..сква, стр..на, б…седа, г…лова, т…нули,

к…бинет, зв…нить, в…кзал, г…рой, тр…нер.

1. Вставьте пропущенные буквы, укажите рядом проверочные по образцу.

|  |  |
| --- | --- |
| Образец: | |
| Пол…скать | Ласковые руки |
| Полощет белье |
| Прим…рять |  |
|  |
| Пос…деть |  |
|  |
| Зап…вать |  |
|  |
| Сп…шите |  |
|  |
| Скр…пя |  |

1. Вставьте пропущенные буквы, в скобках объясняйте свой выбор.

В…лчата (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ничего не поняли, но зам…хали(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) хв…стами(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).

Тогда щ…нок(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ударил лапой одного в…лчонка(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) по б…льшой (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)г…л…ве(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). В…лчонок(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) тоже ударил его лапой по г…л…ве(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Щ…нок(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) стал к нему боком и посм…трел (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)на него иск…са(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), помахивая хв…стом(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по насту. В…лчата(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроем напали на него и, в…зжа(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) от в…сторга(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), стали кусать его, но не больно, а в шутку. В…роны (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)с…дели (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)на высокой с…сне (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)и см…трели (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)сверху на их б…рьбу(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), и очень беспокоились. Стало шумно и вес…ло(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Солнце прип…кало(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) уже по-весеннему; и п…тухи(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), то и дело перел…тавшие(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) через с…сну(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), поваленную бурей, при блеске солнца к…зались(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) изумрудными.

А.П. Чехов «Белолобый»

1. Вставьте пропущенные буквы, в скобках объясняйте свой выбор.

Путь их к Дону был д…лёк(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) и небез…пасен(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). По длин­ной Первой Круговой надо было дойти до к…нца(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) по­сёлка, потом через ш…рокое(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ровное поле выйти к Нижне-Гниловской, бывшей к…зачьей(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ст…нице(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), слив­шейся с гор…дом(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Спустившись по крутым тр…пинкам (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)между …врагами (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)и д…мами(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) и перебравшись через же­лезнодорожное п…лотно(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), они вых…дили(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) к р…ке(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_). Ещё в своём посёлке м…гли(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) они нарваться на врага. Напри­мер, их мог пугануть какой-нибудь дядька, потому что они ведь никогда не х…дили (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)так, чтобы не срывать с д…ревьев (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)пл…ды(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), чтобы не выдёргивать из заборов прутья, палки, вооружаясь ими - всегда вооружаясь до такой степ…ни(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), что самим страшно делалось… О.Л. Афанасьев «Детство»

**Правописание согласных в корне слова.**

1. Выберите нужную пропущенную букву, укажите проверочное слово

перед каждым словом с пропущенной гласной.

Образец: низок - низкий

Д или Т? Ре…кий, сла…кий, ме…кий, моло…ьба, ду…ка

Б или П? Гу…ка, ро…кий, хру…кий, ги…кий, ро…кий, коро…ка.

Г или К? зву…, дру…, сту…, сапо…, пото… .

1. Запишите затранскрибированные слова буквами, подберите

однокоренные слова. Составьте с записанными словами

словосочетания или предложения.

[Плот], [лук], [рот], [прут].

1. Распределите слова по указанным видам орфограмм

|  |  |
| --- | --- |
| Непроизносимая согласная в корне | Парная согласная в корне |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Сторо…ка, мес… ность, радос…ный, доблес…ный, кре…кий, поз…ний, чудес…ный, ре…кий крик, жи…кий, ненас…ный, селе…ка, звез…ный, ло…ка, сколь…кий, поса…ка саженцев.

1. Найдите в стихотворении донского писателя А.В. Софронова слова с орфограммой «Правописание гласной в корне», выпишите их, обозначьте орфограмму графически.

**Донской каравай**

|  |  |
| --- | --- |
| Как сладко пахнет хлеб зерном,  Спеченным на листе капустном;  Какая корочка на нем,  И как хрустит он вкусно!  В земле проклюнулось зерно  Кинжальчиком едва заметным,  Пригрелось под лучом оно  И закачалося под ветром.  И — стебель к стеблю — на простор,  Как будто протянуло стрелы.  От синих вод до синих гор...  И вот зерно созрело. | И ветер гнет, и дождь сечет,  Но в бункера[[1]](#footnote-1) зерно течет,  Шумит донской волною;  И солнца свет роняет след  Над золотой стернею[[2]](#footnote-2)...  А мы садимся у стола,  Друг друга поздравляя,  Что вот уже пришла пора  Донского каравая.  Еще он отдает зерном,  Спеченным на листе капустном;  Какая корочка на нем,  И как хрустит он вкусно! |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правописание чередующихся гласных о-а в корнях –лаг-/-лож-;**

**-раст-/-ращ-/-рос-**

1. Выделите орфограмму

Подрастает, предположение, росток, выращенный, подростковый,

растения, заросли, возрастной, возложить, прилагательное, положение,

Ростов, изложение, Ростислав.

1. «Кто быстрее найдет ошибку». Выпишите слова, в которых

допущена ошибка.

Расточки, изложение, предлагать, сложить, ростительность, Растислав, прилагательное, предложение, слогаемое, сложение, вырос, слажение, поросли, водорасли.

3. Разгадайте кроссворд.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 Р | 2 Р | 3 О | 4 Р | 5 Р |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Мужское имя
2. Стебель растения в самом начале развития
3. Отдельная область науки, знаний, производства.
4. Название города
5. Человек, дающий деньги в долг под большие проценты

Какая орфограмма объединяет слова-ответы на данный кроссворд?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Творческий диктант

Используя слова для справок, составьте предложения так, чтобы подлежащее и сказуемое были выражены именем существительным.

**1.**Молодой лес. 2. Отдельная область деятельности, науки, производства. 3. Частый кустарник, которым зар..сло какое-нибудь место. 4. Дать р..стки. 5. Стать ветвистее, гуще, больше.

**Слова для справок:** пор..сль, отр..сль, зар..сли, прор..сти, разр..стись

1. Распределите слова по видам орфограмм, выделите корень в каждом слове.

|  |  |
| --- | --- |
| Чередующаяся гласная в корне | Безударная гласная в корне |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Подросли, растекаться, растущий, простейший, росточек, водоросли, оросили,

растворимый, роскошный, растолстеть, растяпа, расти, вырос, расталкивать.

1. Составьте на каждую схему по 3-5 словосочетаний, обозначьте главное слово в составленных вами словосочетаниях.

сущ (с корнем –лаг-/-лож-)+ сущ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прил. + сущ. (с корнем –раст-/-рос-) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правописание О-Ё после шипящих**

1. Отгадайте загадки, запишите отгадки (один человек у доски, остальные в тетрадях) и объясните их написание (выделите орфограмму).

|  |  |
| --- | --- |
| Я у деда был в саду.  Дед мне дал орех в меду.  - Видишь, ульи там и тут?  Новосёлы в них живут!  А пронзают, будто ток,  Сделав на руке ожог.  - Кто же эти новосёлы?  Дедушка ответил:  - …  *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).*  Содержал я сад в порядке.  Я ровнял лопатой грядки.  Облупился даже нос.  Говорят, я весь оброс,  А зачем, спросить всерьёз,  Мне расчёска для волос?  Мама к зеркалу ведёт –  Папа ножницы берет.  - Сад ты содержал в порядке –  Голова ж – сплошная грядка.  Волосам нужна прополка.  Я молю:  - Не режьте … *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).*  Зубастая пила В лес густой с утра пошла. Весь лес обходила Ничего и не нашла... (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  По десятку на шесточке Сели умные кружочки И считают громко вслух, Только слышно стук да стук... (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | Это платье не из ситца –  Модницам в него рядиться!  Что за ткань, возьми ты в толк,  Щеголихи любят … *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).* Преотличная погодка – Ни дождя, ни ветерка!  Я вскочил с разбегу в лодку  (Вся из цельного куска!)  С берега смеется дед:  - Легче этой лодки нет –  Мчит, скользя по лону волн.  - Что за марка лодки?  - … *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).*  На поляне дуб могуч.  Ветви достают до туч,  Летом разрастётся он –  Тень лежит со всех сторон.  Дуб велик, плод мал, как ноготь.  Называется он … *(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_).*  Костяная спинка, Жесткая щетинка. С мятной пастой дружит, Нам усердно служит...(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |

Запишите существительные в именительном и творительном падежах единственного числа. Используйте предлоги *над, под, перед, с*.

Товарищи, встречи, задачи, ученицы, пальцы, малыши, плечи, врачи, птицы, лучи, тучи, ключи, мячи, крыши, карандаши, гаражи, юноши, силачи, скрипачи, падежи, мельницы, бородачи, сказочницы.

1. Распределите слова по видам орфограмм

|  |  |
| --- | --- |
| О-ё после шипящих и ц в окончании | О-ё после шипящих в корне |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Среди камыш…й, ч…рные проталины, ш…пот по аллее, ж…лтые тычинки,

выращивать птенц…в, прилетают с добыч…й, громко щ…лкать, жир под кож…й,

лютой стуж…ей, темной туч…й, схвачен лисиц…й, легкий ш…рох, шелест ш…лка.

1. Зачеркните слова, в которых допущена ошибка.

Черный, расчоска, решетка, щеголь, учеба, кошолка, шелковистый, пшеничный, обжора, шорох, бечевка, трещетка, черточка, шопот, собаченка, рученка, зайчонок, сверчок, тушонка, шорты, ночовка в лесу, ровный шов, желтый крыжовник, дешевый товар, машина с кирпичом.

**Правописание и-ы после ц.**

1. Распределите слова по видам орфограмм.

|  |  |
| --- | --- |
| И-ы после ц в корне | И-ы после ц в окончании |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Цирк, нарцисс, ящерицы, циркуль, цыган, белолицый, панцирь, цитата, цилиндр, огурцы, цыпленок, концы, цикл, скворцы, дверцы.

1. Подберите по 2-3 прилагательных с ударным о и безударным е в суффиксах. Составьте с ними предложения.
2. Составьте с приводимыми словами словосочетания, запишите их по образцу.

Образец: сморчок, волчонок, горячо, смешон, холщовый.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова с суффиксом | Слова с суффиксами | Слова с суффиксом |
| -ок-, -ек- | -онок-, -онк-, -енк- | -ов-, -ев-, -о, -е |
| найти сморчок | ручной волчонок | холщовый мешок  защищать горячо |

Алычовый, борщовый, душонка, дымочек, жеребеночек, зародышевый, пушок, неуклюже, звоночек, чесучовый, девчонка, ландышевый, малышок, общо, пастушонок, малышовый, кармашек, простачок, грошовый, гребешок, цыпленочек.

1. Бункер – специально оборудованное вместилище для сыпучих материалов. [↑](#footnote-ref-1)
2. Стерня - нижняя часть стеблей зерновых культур, оставшаяся на корню после уборки урожая [↑](#footnote-ref-2)